



Alice Marini mezzosoprano

Il giovane mezzosoprano Alice Marini, consegue nel 2002 il Diploma Inferiore di Pianoforte presso il Conservatorio F.E. Dall'Abaco di Verona sotto la guida della Prof.ssa Sabrina Reale.

Nel 2008 inizia lo studio del Canto Lirico con il soprano Daniela Longhi grazie alla quale consegue da privatista nello stesso anno il Compimento Inferiore di Canto Lirico.

Nel Luglio 2011, sempre presso il Conservatorio F.E. Dall'Abaco di Verona, si diploma in Canto Lirico ottenendo il plauso della commissione come migliore diplomata delle classi di canto dell'anno.

Attività Artistiche:

A Luglio ed Agosto 2016, all'Arena di Verona, Alice Marini è Mercedes nella Carmen di G. Bizet, prima sotto la direzione del M° Julian Kovatchev e poi sotto la direzione del M° Xu Zhong e con la regia di Franco Zeffirelli.

A Giugno 2016, all'Arena di Verona, Alice Marini è la Sacerdotessa nell'Aida di G. Verdi diretta dal M° Julian Kovatchev e con la regia di Gianfranco De Bosio.

A Marzo 2016, al Teatro Filarmonico di Verona, Alice Marini è Giovanna nel Rigoletto di G. Verdi diretta dal M. Fabrizio Maria Carminati e con la regia di Arnaud Bernard.

A Marzo 2016, al Teatro Comunale "L.Pavarotti" di Modena, Alice Marini è M. Baggott nel Piccolo Spazzacamino di B. Britten diretta dal M. Seghedoni e con la regia di S. Monti.

A Dicembre 2015, al Teatro Verdi di Padova, Alice Marini è Flora ne "La Traviata" di G. Verdi, diretta dal M. Strausser con la regia di Giani.

A Novembre 2015, presso l'Ambasciata Italiana, Alice Marini è nel cast del gala "A touch of Opera" accompagnata al pianoforte dal M. Fabio Fapanni. L'evento, sponsorizzato dall'Arena di Verona per Unicredit ed HypoVereins Bank.

Ad Ottobre 2015 al Teatru Tal-Opra Aurora di Malta, Alice Marini è Flora ne "La Traviata" di G. Verdi, diretta dal M. Colin Attard ed accopagnata dalla Malta Philharmonic Orchestra.

Ad Agosto e Settembre, all'Arena di Verona, è Berta nel "Barbiere di Siviglia" di G. Rossini, diretta dal M. Giacomo Sagripanti e con la regia di Hugo De Ana.

Agosto 2015, all'Arena di Verona, Alice Marini è Gertrude nel "Roméo et Juliette" di C. Gounod, diretta dal M. Daniel Oren e con la regia di F. Micheli.

Ad Agosto 2015, all'Arena di Verona, Alice Marini è la Sacerdotessa nell' "Aida" di G. Verdi, diretta dal M. Daniel Oren e con la regia di F. Zeffirelli.

A Maggio 2015, Alice Marini è alla chiesa di S. Antonio Abate di Milano per il Requiem di G. Verdi.

A Marzo 2015, al Teatro Filarmonico di Verona, Alice Marini è "Candelas" ne "El Amor Brujo" di De Falla diretta dal M. Jader Bignamini e con la regia di Renato Zanella.

A Gennaio 2015, al Teatro Filarmonico di Verona, Alice Marini è "Annina" ne "La Traviata" di G. Verdi diretta dal M. Marco Boemi e con la regia di Henning Brockhaus.

A Novembre 2014 Alice Marini è nel cast di "Vedova Allegra" by F. Léhar al Teatro Verdi di Salerno sotto la direzione del M. Daniel Oren e con la regia di Vittorio Sgarbi.

Ad Agosto e Settembre 2014, all'Arena di Verona, Alice Marini è Kate Pinkerton nella "Madama Butterfly" di G. Puccini all'Arena di Verona diretta dal M. Marco Armiliato e con la regia di F. Zeffirelli.

A Luglio ed Agosto 2014, all'Arena di Verona, Alice Marini è Mercedes nella "Carmen" di G. Bizet all'Arena di Verona diretta dal M. Julian Kovatchev ed in seguito anche dal M. Henrik Nánási e con la regia di F. Zeffirelli.

Il 17 Luglio "Plácido Domingo Canta Verdi" all'Arena di Verona Alice Marini è nel cast del Galà "Plácido Domingo Canta Verdi" diretta dal M. Daniel Oren, nel cast: Plácido Domingo, Virginia Tola, Amarilli Nizza, Francesco Meli e Serena Gamberoni.

Il 25 Giugno 2014 Alice Marini debutta nella "Messa da Requiem" di G. Verdi nella splendida cornice del Duomo di Milano.

A Maggio 2014 Alice Marini debutta Al Concerto Sacro Conclusivo del "Festival della Musica 2014" diretta dal M. Colin Attard nella splendida cornice della Basilica di San Pietro e Paolo nell'Isola di Gozo (Malta).

Ad Aprile 2014 Alice Marini è ospite di "Verona Lirica" al Teatro Filarmonico, in occasione del concerto lirico dedicato al noto soprano Alida Ferrarini, accompagnata al pianoforte dal M. Patrizia Quarta.

A Marzo 2014 Alice Marini debutta ne "La Vedova Allegra" di F. Lehár al Teatro Filarmonico di Verona, diretta dal M. Roberto Gianola e con la regia di Gino Landi.

A Gennaio 2014 Alice Marini apre la stagione sinfonica al Teatro Filarmonico di Verona con la "Damoiselle Élue" di C. Debussy diretta dal M. Rengim Gökmen.

Nel settembre 2013 Alice Marini è all'Arena di Verona nel cast di "Opera on Ice", spettacolo trasmesso in mondovisione e nel quale interpreta "Carmen, Flora, Maddalena ed Annina" diretta dal M. Fabio Mastrangelo.

Nel Luglio 2013, all'età di 27 anni, debutta all'Arena di Verona nell' Anno del Centenario,

il ruolo di "Annina" nella Traviata di G. Verdi al fianco di grandi nomi fra i quali il tenore John Osborne (Alfredo) ed il soprano Elena Mosuc (Violetta), diretta dal M. Andrea Battistoni.

A Maggio è protagonista, assieme al tenore Cristian Ricci, del concerto promozionale del Festival Areniano 2013 presso la "Dogana Veneta" di Lazise (Verona) accompagnata al pianoforte dal M. Fabio Fapanni.

Nel Marzo 2013 debutta lo "Stabat Mater" di G.B. Pergolesi accompagnata dal Quartetto Maffei e dal M. Marcello Rossi all'organo, presso la Chiesa di S. Maria Maddalena in Verona.

A Novembre 2012 partecipa, in qualità di ospite musicale, alla trasmissione televisiva dal titolo "L'Agorà del Consenso" condotta da Mons. Bruno Fasani e trasmessa in Mondovisione da Telepace, eseguendo brani tratti dal repertorio sacro.

Nel Maggio 2012 viene assunta presso la Fondazione Arena di Verona in qualità di Artista del Coro per la stagione Lirica Estiva 2012.

Ad Aprile 2012 è protagonista del Concerto di Musica Sacra intitolato "Musica per l'anima" registrato per Telepace presso il Santuario "Maria Stella dell'Evangelizzazione" in Verona, trasmesso in differita nazionale.

Ad Agosto 2011, ad una settimana dal Diploma in Canto Lirico, debutta a Piacenza in occasione del Festival Lirico piacentino, nel Rigoletto di G. Verdi interpretando il ruolo di Maddalena, sotto la direzione del M° Roberto Gianola e dell'Orchestra Sinfonaria, ricevendo il plauso di pubblico e critica.

A Luglio 2011 debutta sempre a Piacenza in Cavalleria Rusticana interpretando Mamma Lucia e Lola sotto la direzione del M° Claudio Morbo e dell'Orchestra Sinfonaria di Lecco.

Dal 2009 svolge un'intensa attività concertistica esibendosi con svariate orchestre ed esibendosi in repertori operistici, sacri e cameristici.